Venerdì 11 Giugno 2021

Duo Dubois :: MORE WITH LESS

Alberto Cavallaro, sax  
Federico Tramontana, percussioni

Scuola della Carità, via S. Francesco 61 - Padova  
ore 20.30

**Programma**

Alessandro Perini, *How to conjure the spirit of Lucy in three steps, via telephone*per due performer ed elettronica

Sandra Boss, *The Song Of The Siren*per sassofono, voci e tubi

Francesco Del Nero, *Autoritratto di un’aria*per sassofono, percussioni e controller MIDI

Simone Corti, *Songs from the trunk*per sax contralto, Kaosspad e percussioni

Justina Repečkaitė, *Ciclo Continuo*per sax soprano e percussioni

Jonatan Sersam, *Platform Findings*per baule e sassofono

Venerdì 11 giugno alle 20.30 nella medievale Scuola della Carità di via S. Francesco il Duo Dubois, già ospite della stagione di Taverna Maderna dell’anno scorso, si esibirà in «More with less», un programma innovativo di musica contemporanea ispirato alla pratica ottocentesca delle arie da baule. Il concerto fa parte del ciclo SCHLAG organizzato in collaborazione con Amici della Musica di Padova ed è stato concepito dal duo insieme al collettivo svedese Hertzbreakerz. Presentato per la prima volta in Svezia a fine maggio, il programma è qui proposto in prima italiana e comprende brani per sassofono, tamburo, oggetti, dispositivi elettronici ed una valigia.

Ingresso ad offerta libera  
I posti per questo evento sono limitati. È gradita la prenotazione alla mail [info@tavernamaderna.it](mailto:info@tavernamaderna.it) oppure cliccando sul link dell’evento facebook

Support your local contemporary music society!  
5x1000 a Taverna Maderna  
Codice fiscale 92299720281

Il Duo Dubois nasce della comune passione per la musica contemporanea condivisa tra i due membri Alberto Cavallaro (sassofono) e Federico Tramontana (percussioni). L’intento del gruppo è quello di contribuire a sviluppare il repertorio per questa particolare formazione strumentale, esplorando le possibilità di interazione sonora tra gli strumenti coinvolti, ed immaginando risultati timbrici ibridi, che possano sintetizzare la loro personale visione di questa formazione cameristica e di idea di suono. La maggior parte dei brani che compongono il repertorio del Duo è stato scritto appositamente per l’ensemble. A livello accademico, il duo è stato ammesso al master avanzato in musica contemporanea presso la Ictus Academy, sotto la guida di Tom Pauwels e Tom De Cock, grazie a un progetto di ricerca rivolto allo sviluppo di un repertorio concertistico basato sulla portabilità della strumentazione. Il duo si propone come promotore attivo della musica contemporanea più recente, quella scritta nell’ultimo decennio.